



Música per la pau. Un disc reuneix a 25 artistes el Dia Escolar de la Noviolència i la Pau.

El recopilatori, que **es publica de forma gratuïta en fitxers mp3 d'alta qualitat**, és una recreació musical dels 25 arguments inclosos al document '[Cap una cultura de pau](#)' redactats per la ONG [Fundació per la Pau](#).

[Phlow.es: magazine cultural de música llibre](#) ha invitat a 25 artistes i grups de l'estat espanyol a interpretar musicalment els arguments. Les cançons, de diversos estils, des del pop a

l'electrònica de vanguardia, fomenten un missatge de reflexió, respecte, tolerància i decisió davant la necessitat de fomentar la pau. El llibret del disc ([descàrrega en pdf](#)), conté els 25 arguments per la pau i ha estat dissenyat per l'estudi d'arquitectura [Cómo Crear Historias](#) amb fotografies de [Mikel Aramendia](#).

Els artistes participants formen un grup força eclèctic... Podem començar per alguns pioners de l'escena electrònica com [Alex Martín](#), un dels primers artistes de techno que va crear les fronteres; [Rafael Flores](#), artista sonor membre de Comando Bruno i [Jose Manuel Berenguer](#), director de l'Orquestra del Caos. Entre els artistes revelació cal destacar a [bRUNA](#), ja que el seu darrer treball s'ha inclòs a algunes de les llistes amb més prestigi de la premsa musical, o [Anímic](#) una banda de pop-folk amb personalitat compartida que conviu a la mateixa casa. Tampoc podem oblidar el bloc asturià compostat per [dot Tape dot](#), [Bacanal Intruder](#) i [Penca Catalogue](#), que oscil·len entre les joguines musicals, la música electroacústica i el pop electrònic; el ambient i el paisatgisme sonor dels joves [Crisopa](#), [Nigul](#) i [Mensa](#), el so 8bit de videoconsolles clàssiques de [Salad](#) o l'humor de [Konsumprodukt](#). El món dels netlabels, aquells segells discogràfics que operen a Internet, tenen principal protagonisme al recopilatori: des dels consagrats [Rec Overflow](#), [Sr. Aye](#) i [Sr. Click](#), presents a nombrosos esdeveniments, festivals i concerts arreu la península ibèrica, als representants dels ritmes trencats com els catalans [Computah!](#), [Logical Disorder](#), [Fernando Lagreca](#) (amb ascendència pop) i [Musik](#) (amb perfil retrofuturista) o els madrilenys [Javier Rubio](#) i [Ángel Galán](#), tots dos prolífics polifacètics. [Deefried](#), [Híbrida](#) i [Rominger](#), bandes amb guitarra, baix, bateria i vents, representen el bloc 'clàssic', encara que només sigui per la instrumentació.

El recopilatori es publica amb una **llicència Creative Commons** que permet realitzar lliurement obres derivades en nous projectes.

- **Data de publicació:** **30 de gener a phlow.es**
- **Descarrega del llibret en pdf:** [descàrrega en pdf](#)
- **Web de publicació i descarrega del disc:** www.phlow.es

Més informació: cHristian negre i walczak (applejux@gmail.com, +34 697 66 90 09)